

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

52.09.01 Искусство хореографии (по видам)

I семестр (сентябрь – декабрь 2016 года)



УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Леонова М. К.

День недели	Время	Аудитория	Дисциплины – I-й год обучения
<i>понедельник</i>	12.50 – 14.30	каф. хор-ии и балетоведения	Спец. класс: классический танец (Меланьин А. А.) 108 ч.
	14.45 – 16.25	зал 5	Спец. класс: классический танец (Леонова М. К.) 108 ч.
<i>вторник</i>	12.50 – 14.30	зал 13	Спец. класс: классический танец (Леонова М. К.)
	12.50 – 14.30	зал 10	Спец. класс: народно-сценический (Толстая Н. М.) 108 ч.
	14.45 – 16.25	ауд.5	Искусство хореографа (Лавровский М. Л) 36 ч.
<i>среда</i>	10.55 – 12.35	зал 12	Композиция классического танца (Леонова М. К.) 36 ч.
	12.50 – 14.30	зал 10	Спец. класс: народно-сценический (Толстая Н. М.)
	14.45 – 16.25	ауд.15	Английский язык (Шкода Н. Н.) 36 ч.
<i>четверг</i>	12.50 – 14.30	ауд. 12	История и философия искусства и культуры (Литварь Н. В.) 26 ч.
	12.50 – 14.30	зал 10	Композиция народно-сценического танца (Толстая Н. М.) 36 ч.
	14.45 – 16.25	ауд.8	Основы государственной культурной политики РФ. (Шамшурин В. И.) 18 ч.
	16.40 – 18.20	иск. каб.	Сценография (Агратина Е. Е.) 27 ч.
<i>пятница</i>	12.50 – 14.30	ауд. 37	Теория и практика написания реферативных текстов (Кудрявцева Ж. В.) 28 ч.
	14.45 – 16.25	зал 14	Композиция классического танца (Петров А. Б.) 36 ч.
	14.45 – 16.25	зал 5	Спец. класс: классический танец (Леонова М. К.)
<i>суббота</i>	10.55 – 12.35	зал 19	Спец. класс: классический танец (Меланьин А. А.)
	12.50 – 14.30	зал 10	Спец. класс: народно-сценический танец (Толстая Н. М.)
	16.40 – 18.20	зал БТ	Спец. класс: классический танец (Меланьин А. А.)