

**Перспективы трудоустройства выпускников МГАХ 2012 г.
 Специальность «ПЕДАГОГИКА БАЛЕТА» 5 курс
 Очная форма обучения**

№	Ф.И.О.	Место работы
1.	Гончарова Евгения Вячеславовна	МГОТБ «Русский балет», артистка балета
2.	Дмитракова Олеся Михайловна	«Кремлёвский балет», артист балета
3.	Жаворонкова Елена Владиленовна	«Кремлёвский балет», ведущий мастер сцены
4.	Ильин Семён Павлович	МГАДМТ им. Н.И. Сац, артист балета
5.	Краснова Татьяна Николаевна	Колледж музыкально-театрального искусства Г. Вишневской, педагог
6.	Климовицкая Наталия Владимировна	«Кремлёвский балет», артист балета
7.	Матюхин Георгий Михайлович	Государственный академический театр классического балета под рук. Н. Касаткиной и В. Василёва, артист балета
8.	Овдиенко Анастасия Григорьевна	ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», преподаватель историко-бытового танца
9.	Светова Мария Игоревна	Театр-шоу «Ярь»
10.	Сковородникова Лилия Михайловна	Школа № 695, педагог-хореограф
11.	Терентьева Светлана Анатольевна	МГОТБ «Русский балет», артистка балета
12.	Шарков Егор Михайлович	Государственный академический Большой театр РФ
13.	Ян Анастасия Викторовна	МГАДМТ им. Н.И. Сац, артистка балета

**Перспективы трудоустройства выпускников МГАХ 2012 г.
Специальность «История и теория хореографического искусства»,
квалификация «Балетовед», 5 курс
Очная форма обучения**

№	Ф.И.О.	Место работы
1.	Мелейкина Кристина Александровна	Центр дополнительного образования МГАХ, методист
2.	Станиславская Татьяна Юрьевна	ГРК «Маяк», редактор
3.	Евтеева Полина Викторовна	Издательство «Энциклопедия Большого театра»