



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М. К. Леонова

«04» февраля 2016г.

ПРИНЯТО

Ученым советом

Московской государственной

академии хореографии

протокол № 38

от «04» февраля 2016г.

**Положение
о факультете дополнительного образования
Московской государственной академии хореографии**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о факультете дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия; положение; факультет) определяет факультет как структурное подразделение Академии, которое отвечает в рамках своей компетенции за целостность и координацию образовательной деятельности кафедр Академии.

1.2. Факультет в соответствии с Уставом Академии и имеющейся у Академии лицензией осуществляет дополнительное образование, организуя обучение в рамках дополнительного образования детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам и дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Искусство балета», а также обучение в рамках дополнительного профессионального образования по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации и программам профессиональной переподготовки.

1.3. Факультет осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Минобрнауки России и Минкультуры России, Уставом Академии, локальными нормативными актами Академии и настоящим положением.

2. Задачи и структура факультета

2.1. Основными задачами факультета являются:

1) удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения дополнительного образования в области хореографического искусства;

2) удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим образованием;

3) организация в соответствии с установленным в Академии порядком приема на обучение и осуществления образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета»;

4) повышение квалификации и профессиональная переподготовка преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений культуры и искусства, реализующих программы высшего, среднего профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства, педагогических работников общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания;

5) распространение и популяризация научных знаний, а также творческая и культурно-просветительская деятельность;

6) разработка совместно с кафедрами качественно новых учебных пособий, программ дополнительного образования;

7) другие задачи, не противоречащие Уставу Академии и соответствующие профилю факультета.

2.2. Факультет включает в свой состав деканат факультета, а также кафедры Академии в части реализации работниками кафедр образовательных программ, закреплённых за факультетом.

2.3. Деканат факультета является структурным подразделением Академии, осуществляющим управление факультетом.

Деятельность деканата факультета регламентируется положением о деканате факультета, принятым Ученым Советом Академии и утвержденным Ректором Академии.

2.4. Кафедра Академии является основным учебно-научным подразделением, объединяет специалистов определенной отрасли науки и обеспечивает проведение учебной, методической, научной, творческой, воспитательной и иных видов работы по одной или нескольким родственным дисциплинам, отраженным полностью или частично в ее названии.

Деятельность кафедры регламентируется положением о кафедре, принятым Ученым Советом Академии и утвержденным Ректором Академии.

3. Учебная и учебно-методическая деятельность факультета

3.1. Факультет совместно с кафедрами разрабатывает и реализует:

– дополнительные общеобразовательные программы:

1) общеразвивающие программы;

2) предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство балета» на основе федеральных государственных требований;

– дополнительные профессиональные программы- программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки на основе государственных требований к их содержанию и с учетом потребностей заказчика;

– учебные планы, соответствующие этим программам дополнительного образования.

3.2. Организация образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета» на факультете в части установления срока освоения образовательной программы, продолжительности учебного года и каникул, осуществления текущего контроля знаний обучающихся, порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки учащихся осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

3.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов осуществляется на факультете с отрывом от работы, без отрыва от работы и по индивидуальным формам обучения.

3.4. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа «Искусство балета» и дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки, а также соответствующие им учебные планы принимаются Ученым советом и утверждаются Ректором Академии.

3.5. Учебный процесс на факультете осуществляется в рамках календарного года.

3.6. Устанавливаются следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, семинары по обмену опытом, круглые столы, консультации, письменные работы, рефераты, курсовые, итоговые аттестационные и другие работы.

3.7. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

3.8. При организации занятий на факультете дополнительного образования учебные группы формируются с учетом уровня образования, квалификации специалистов и стажа практической работы слушателей.

3.9. Факультет разрабатывает аналитические обзоры и справки, проекты приказов и распоряжений по вопросам учебной и учебно-методической деятельности факультета, а также осуществляет подготовку учебно-методических материалов и формирует списки учебно-методической литературы для учащихся и слушателей.

3.10. К работе на факультете привлекаются высококвалифицированные специалисты из числа профессорско-преподавательского состава Академии,

других образовательных учреждений, а также высококвалифицированные специалисты-практики.

3.11. Обучение на факультете осуществляется на русском языке.

3.12. Факультет систематически отчитывается на Ученом совете Академии об итогах своей деятельности, а также представляет в соответствующем порядке ежегодную статистическую отчетность.

4. Работники факультета

4.1. Штатное расписание работников факультета формируется на основе действующих нормативов и утверждается Ректором Академии.

4.2. Работники факультета имеют следующие права:

- а) на условия, обеспечивающие профессиональную деятельность;
- б) на свободу выбора и использования методик обучения, воспитания и методов научного исследования;
- в) избирать и быть избранными в органы управления Академии;
- г) на участие в обсуждении и решении важнейших вопросов деятельности Академии и ее подразделений;
- д) на бесплатное пользование библиотекой Академии, информационными фондами Академии, услугами учебных, научных и других подразделений Академии;
- е) на различные формы морального и материального поощрения за успешные результаты учебной, учебно-методической, творческой и другой деятельности;
- ж) на повышение квалификации в установленном порядке, в том числе в системе подготовки и переподготовки научно-педагогических кадров;
- з) принимать участие во всех видах творческих и научно-исследовательских работ, представлять свои работы для публичного исполнения, воспроизведения посредством аудиовизуальных средств, публикаций;
- и) на участие в международных конференциях, конкурсах, фестивалях, симпозиумах, в том числе международных, выступление на них с докладами, сообщениями, мастер-классами;
- к) на научные, творческие и учебные командировки и стажировки в вузах зарубежных стран, на публикацию учебных, учебно-методических, научных и творческих работ в журналах и других изданиях;
- л) педагогическим работникам факультета предоставляется ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск, продолжительность которого устанавливается Правительством Российской Федерации.¹
- м) педагогические работники факультета не реже чем через каждые 10 лет непрерывной педагогической работы имеют право на длительный отпуск сроком до одного года, порядок и условия предоставления которого определяются в порядке, установленном федеральным органом

¹ Ст. 334 Трудового кодекса Российской Федерации.

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.²

н) иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Академии.

4.3. Работники факультета обязаны:

а) обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса;

б) формировать у обучающихся профессиональные качества по избранному направлению подготовки, гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;

в) развивать у обучающихся интеллектуальные и творческие способности, самостоятельность, инициативу, ответственность;

г) систематически, не реже одного раза в 5 лет, повышать свою квалификацию;

д) соблюдать положения Устава Академии, Правила внутреннего трудового распорядка, действующие в Академии положения и инструкции, бережно относиться к имуществу, духовным и материальным ценностям Академии;

е) следовать общепринятым в среде работников образования, науки, культуры и искусства нравственным и этическим нормам;

ж) содействовать повышению авторитета Академии, сохранению ее традиций и наследия, недопущению неправомерного использования интеллектуальной собственности Академии;

з) своим поведением служить для обучающихся примером ответственного творческого отношения к труду, интеллигентности.

4.4. За невыполнение обязанностей к работникам могут быть применены меры дисциплинарного воздействия в порядке, установленном трудовым законодательством Российской Федерации.

5. Учащиеся и слушатели факультета

5.1. Учащиеся факультета – лица, обучающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, – дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета».

5.2. Слушатели факультета – лица, обучающиеся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, зачисленные на обучение приказом Ректора Академии на основании заявления, а также с учетом наличия свободных мест в группах с ограниченным числом слушателей.

5.3. Учащиеся имеют следующие права:

а) на получение знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, культуры, искусства и технологий;

² Ст. 335 Трудового кодекса Российской Федерации.

б) на получение образования в соответствии с федеральными государственными требованиями;

в) на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение в соответствии с законодательством Российской Федерации;

г) на пользование библиотекой Академии, а также иными информационными фондами Академии в порядке, установленном в Академии.

д) иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Академии.

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся имеют право защищать законные интересы учащихся предусмотренными законодательством способами, а также иные права в соответствии с установленным в Академии порядком.

5.4. Слушатели факультета имеют следующие права:

а) на участие в формировании содержания профессиональных образовательных программ;

б) на пользование библиотекой Академии, а также информационными фондами Академии, услугами других подразделений Академии в порядке, установленном в Академии;

в) на участие в конференциях и семинарах, представление к публикации в изданиях Академии свои статьи, обзоров, рефератов и других материалов;

г) на сохранение места работы и должности, а также средней заработной платы по основному месту работы, если направление работодателем на дополнительное профессиональное обучение осуществляется с отрывом от работы. При этом в случае, если направление на дополнительное профессиональное обучение осуществляется с отрывом от работы в другую местность, оплата командировочных расходов производится в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки³.

д) иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации и порядком, установленным в Академии.

5.5. Учащиеся и слушатели факультета обязаны соблюдать положения Устава Академии, Правила внутреннего трудового распорядка, действующие в Академии положения и инструкции, бережно относиться к имуществу, духовным и материальным ценностям Академии;

5.6. Учащиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета» проходят в установленном порядке промежуточную и итоговую аттестации.

5.7. Итоговая аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета» осуществляется в соответствии с положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные

³ Ст. 187 Трудового кодекса Российской Федерации.

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждаемым Министерством культуры Российской Федерации.

5.8. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам текущего контроля знаний, при защите итоговых аттестационных (дипломных) работ и (или) рефератов (если они предусмотрены учебными планами), а также по результатам сдачи итоговых экзаменов или зачетов, принимаемых специально создаваемыми аттестационными комиссиями, состав которых утверждается Ректором Академии.

Итоговая аттестация слушателей факультета является обязательной и осуществляется в соответствии с принятым в Академии положением.

5.9. При невыполнении требований учебного плана, а также при грубом нарушении Устава Академии, Правил внутреннего трудового распорядка, а также других локальных нормативных актов Академии, учащиеся и слушатели отчисляются из Академии с выдачей соответствующей справки о пребывании на учебе.

5.10. Лицам, завершившим обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета», выдаются свидетельства об освоении соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по форме, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

5.11. Слушателям, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверение о повышении квалификации, диплом о профессиональной переподготовке по образцу, утвержденному Академией.

6. Управление факультетом

6.1. Общее руководство деятельностью факультета осуществляет Ректор Академии и Ученый совет Академии.

6.2. Управление факультетом на принципах соблюдения единоначалия и демократии осуществляет декан факультета, который возглавляет деканат факультета, находящийся в подчинении проректора по учебной работе.

6.3. Декан факультета:

а) избирается Ученым советом Академии в соответствии с положением о порядке избрания на должности деканов факультетов тайным голосованием из числа наиболее квалифицированных и авторитетных работников Академии, имеющих ученую степень или звание, сроком на пять лет. При этом конкурс на замещение должности декана факультета не проводится.

Избранным считается кандидат, получивший не менее 50 процентов голосов присутствующих членов Ученого совета;

б) после выборов утверждается в должности Ректором Академии, несет полную ответственность за результаты работы факультета перед Ученым советом Академии и Ректором;

6.4. Декан факультета наделен правами на:

а) координацию действий кафедр факультета в процессе разработки новых и совершенствования действующих учебных планов и программ, входящих в компетенцию факультета;

б) согласование (с Ректором, проректором по учебной работе и заведующими кафедрами) кадровой политики на факультете;

в) определение режима работы персонала факультета в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка Академии;

г) допуск учащихся и слушателей к итоговой аттестации и к защите итоговых аттестационных (дипломных) работ, подачу представлений Ректору Академии на предоставление слушателям академических отпусков;

д) подачу представлений к отчислению учащихся и слушателей;

е) издание указаний по факультету, обязательных для всех работников, учащихся и слушателей факультета;

ж) планирование и организацию комплексного развития факультета по всем направлениям деятельности.

6.5. Декан руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации, Уставом Академии, приказами и распоряжениями Ректора Академии, локальными нормативными актами Академии, указаниями проректора по учебной работе, настоящим положением и должностной инструкцией.

6.6. Декан может быть освобожден от должности приказом Ректора:

а) по основаниям, предусмотренным законодательством;

б) по собственному желанию.

7. Порядок приостановки деятельности, реорганизации и ликвидации факультета

7.1. В случае нарушения законодательства Российской Федерации, Устава Академии и настоящего положения Ректор Академии на основании решения Ученого совета Академии вправе временно приостановить деятельность факультета.

7.2. Реорганизация и ликвидация факультета осуществляется Ректором Академии на основании решения Ученого совета Академии.